



FRANCESCA ANNUNZIATA

TITOLI DI STUDIO

Maturità presso il Liceo classico “G. B. Vico” di Nocera Inferiore (SA)

Laurea in lingue presso l’Università “Sapienza” di Roma

FORMAZIONE

2013- Diploma presso la Scuola di recitazione “Teatro Azione” di Roma

2014- Studio intensivo presso il “Susan Batson Studio” di New York

TEATRO

2014- “Come Pretty Woman” regia di F. Bellomo

2014/15- “Il Mercante di Venezia” di W. Shakespeare regia di G. Marinelli con G. Albertazzi

2015- “Arsenico e vecchi merletti” regia di G. Marinelli

2015- “La Tempesta” di W. Shakespeare regia di D. Salvo con G. Albertazzi

2016- “Re Lear” di W. Shakespeare regia di G. Marinelli

2017- “La Giara e La Patente” di L. Pirandello regia di G. Ferro (Teatro Quirino)

2017- “Misericordia e nobiltà” di E. Scarpetta regia di G. Miale di Mauro

2018/19- “L’idea di ucciderti” di G. Marinelli

2022- “Cara Anna Magnani” regia di C. Costantini

2022- “Processo a Gesù” di D. Fabbri regia di G. Gleijeses (Teatro Quirino)

TELEVISIONE

2013- “Il commissario Rex” regia di F. Muraca (episodio 5, 3 pose)

2014- Lettrice a “Cinematografo” di G. Marzullo

2022- “La vita bugiarda degli adulti” regia di E. De Angelis (2 pose)



2022- "Il commissario Ricciardi 2" regia di G. Tescari (1 posa)

2022- Spot "Garante" regia di R. Campagna (pubblicità ministeriale a episodi)

CINEMA

2022- "The lemon tree" (titolo provvisorio) regia di B. Colella (2 pose)

2023- "A pranzo la domenica" regia di M. Sellitti (opera prima, 5 pose)

DIALETTI

Napoletano, romano, siciliano

LINGUE STRANIERE

Inglese (avanzato)

Francese (intermedio/avanzato)

Spagnolo (base)

SKILLS

Canto (mezzosoprano scuro)

Danza moderna, flamenco, tango