



## *STEFANO CASERTANO*

### REGISTA E SCENEGGIATORE

- “A Morte Toscanini!”, lungometraggio di fiction prodotto da Daring House e Gika Productions – in pre-produzione (2025)
  - Regista e Sceneggiatore
  - Opera ritenuta meritevole dei contributi selettivi per la produzione per “Particolare qualità artistica”
- “La Guerra di Elena”, lungometraggio di fiction prodotto da Titanus – in pre-produzione (2024)
  - Regista e Sceneggiatore
  - Opera ritenuta meritevole dei contributi selettivi per la scrittura
  - Opera ritenuta meritevole dei contributi selettivi per la produzione come opera seconda
- “Tales of the march”, film di fiction immersive (2023)
  - Regista e sceneggiatore
  - Selezione ufficiale dell’80. Mostra del Cinema di Venezia
  - Opera sostenuta dal Medienboard di Berlino-Brandeburgo
- “American Ring”, lungometraggio documentario prodotto da Daring House e Ila Palma (2022)
  - Regista e sceneggiatore
  - Opera selezionata come film d’apertura per il Perugia Social Film Festival
- “Il Poeta che volle farsi Re”, lungometraggio documentario prodotto da Cinecittà-Luce, Ila Palma e Daring House (2021)
  - Regista e Sceneggiatore
  - Opera selezionata per l’Ischia Global Film Festival
- “Gente di Amore e Rabbia”, lungometraggio documentario prodotto da Daring House (2017)
  - Regista e Sceneggiatore
  - Opera vincitrice del “DocFeed” di Eindhoven e del Premio della Giuria al Rome Independent Film Festival
- “The Last Days of Tacheles” lungometraggio documentario prodotto da Daring House (2014)
  - Regista e Sceneggiatore
  - Opera vincitrice della menzione d’onore agli International Berlin Film Awards

### ALTRI RUOLI CINEMA

- Aiuto regista in “La Terra Senza”, lungometraggio di fiction di Moni Ovadia, prodotto da Ila Palma e Rai Cinema (2022)
- Aiuto-regista in “Frieda: Coming Home”, lungometraggio di fiction di Michael Driesch, prodotto da Xantaram Entertainment (2020)



- Co-produttore di “La Mafia non è più quella di una volta” di Franco Maresco (2019), vincitore del “Premio Speciale della Giuria” alla selezione ufficiale della Mostra del Cinema di Venezia
- Produttore di “La Ballata dei Senzatetto” di Monica Manganelli (2016), corto di animazione vincitore di un Nastro d’Argento, finalista ai David, e vincitore del festival “Oscar Qualifying” LA Short Fest

## **REGIE VIDEO MUSICALI**

- Vitaly Ehret, “So Leicht”, 2023
- Sammy Folks, “Double Whammy”, 2022
- Sammy Folks, “Pretty Girl”, 2022
- Sammy Folks, “Zauberztanz”, 2022
- Sammy Folks, “Andromeda”, 2022
- TheRELOUD, “Lenta Bellezza”, 2021
- TheRELOUD, “Balance”, 2021
- TheRELOUD, “Oh Lord feat. Craig Lucas”, 2021
- TheRELOUD, “To the other side”, 2021
- TheRELOUD, “You Just You (feat. Saturnino and Jethro Tait)”, 2021
- Alessandro Ligi, “Carousel”, 2020
- TheRELOUD, “Columbus' Round”, 2020
- TheRELOUD, “Genesis (Then I Jump)”, 2020
- TheRELOUD, “Armonium (feat. Saturnino and Majози)”, 2020
- TheRELOUD, “Sutra (Gáte Gáte) (feat. Deva Premal)”, 2020
- Vlad in Tears, “The Devil Won’t Take Me Home”, 2017
- Apple in Space, “Upon ths Wave – We’re floating”, 2017
- Stray Mood, “Higher”, 2017
- Mieke Miami, “Summer”, 2016
- Akeli Friedenssonne, “Devil Man”, 2016
- Missincat, “Don’t let her”, 2015

## **REGIE PUBBLICITARIE**

- Salini-Impregilo/WeBuild, “We Build our Planet”, 2021
- Schindler Elevators, 2019
- Little Italy, 2019
- DieselJeans (social videos), 2018
- TheJoy – Friseur at Home, 2018
- ChinaChinaTown, 2017
- Quandoo, 2017

## **FORMAZIONE**

**Dottorato di Ricerca in Politica Internazionale, Potsdam University, Germania  
2008-2011**



- Valutazione finale: Magna cum Laude
- Tesi pubblicata da Springer

**Laurea in Economia e Commercio, L.u.i.s.s. University in Rome, Italia  
1997-2002**

- Specializzazione in International Management
- Valutazione finale: 108/110

**ALTRE CONOSCENZE**

**Lingue parlate**

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| • Italiano | Madrelingua     |
| • Tedesco  | Business fluent |
| • Inglese  | Business fluent |
| • Spagnolo | Advanced        |

**Software e applicativi cinema**

- Movie Magic
- Fuzzlecheck
- Studio Binder
- Final Cut Pro
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects