



VITO PALUMBO

FORMAZIONE ARTISTICA PROFESSIONALE:

Accademia d'arte drammatica 'P.Scharoff' – ROMA

- Scuola di regia e recitazione 'CRESCO' di G.Argirò – ROMA
- Corso di recitazione c/o 'T.Fiorilli' – BARI
- Corso di regia e montaggio organizzato c/o CNIPA Puglia tenuto dalla MEDIABROADCAST di D'Oronzo Franco con specializzazione di
- MONTATORE su sistemi AVID e DPS e operatore di ripresa su telecamere professionali BETACAM SP – HD e telecamere da studio
- Master di recitazione e regia c/o STUDIOS TIBURTINA – ROMA con docenti F.Apolloni, S.Martino, Capitani
- Master c/o festival SARACINEMA – Cosenza curato dal regista A.Sironi
- Corso di recitazione e improvvisazione tenuto da Francesco Carofiglio – BARI
- Corso di dizione tenuto da Corrado Veneziano – BARI
- Corso di dizione tenuto da Guglielmo Rossini – BARI
- Da Gennaio 2014 membro dell'AMC – Associazione Montatori Cinematografici e Televisivi

CONOSCENZA INFORMATICHE

Eccellente conoscenza:

- WINDOWS XP/VISTA
 - APPLE OS
 - Pacchetto OFFICE
- Grafica:
- ADOBE PHOTOSHOP CC
 - ADOBE ILLUSTRATOR CC
 - ADOBE FLASH CC
- Video Editing:
- AVID MEDIA COMPOSER
 - FINAL CUT
 - CANOPUS EDIUS
 - ADOBE PREMIERE PRO
 - LIVE TYPE
 - ADOBE AFTER EFFECTS
 - DPS



- DVD STUDIO PRO
- ADOBE ENCORE DVD

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2004/2006 – Montatore c/o emittente satellitare PUGLIA CHANNEL
- 2000/2005 Docente di dizione/recitazione c/o scuola di doppiaggio BACKVOICE/LORD BYRON COLLEGE – BARI
- dal 2004 al 2010 docente di montaggio/linguaggio filmico c/o Accademia del Cinema dei Ragazzi di Enzitetto/GET – Bari
- 2006 – Docente di dizione c/o Centro di Orientamento e Formazione Professionale REI
- 2010 docente di recitazione/dizione c/o Accademia d'arte drammatica Hamadeus – Bari
- 2010 docente di montaggio c/o IPSS Rosa Luxemburg – Acquaviva delle Fonti (Bari)
- dal 2011 al 2015 docente di recitazione c/o Accademia di recitazione TALENTI NASCENTI di Rossana Ferrara – Lecce
- 2012/2013 docente di suite ADOBE (Photoshop/Illustrator/After Effects/PremierePro/Flash) c/o Security Architect srl – Casamassima (Bari)
- dal 2013 docente di recitazione/dizione c/o TEATRO FORMA – Bari
- dal 2015 al 2017 docente di recitazione cinematografica c/o Scuola di Recitazione Jenny Tamburi – Talsano (TA)
- dal 2016 docente di regia, montaggio e cinematografia c/o Ass. Culturale Spaziotempo – Bari
- dal 2016 docente di recitazione teatrale e cinematografica e dizione c/o Ass. Culturale Fly – Monopoli (BA)
- dal 2017 docente di recitazione c/o MoveArt – Bari
- dal 2019 docente del 'Laboratorio di Produzione Audiovisiva e Multimediale' c/o Università degli Studi di Bari – Facoltà di Lettere/Scienze dello Spettacolo – BARI

FILMOGRAFIA:

- 2004 – 35MM (2004 / DV / Durata 91') regia / sceneggiatura
- 2006 – PRECAUZIONI (2006 / DV / Durata 16') regia / sceneggiatura / montaggio
- 2008 – I NUOVI MOSTRI (2008 / HDV / Durata 12') montaggio
- 2009 – AN APPLE A DAY (2009 / HDV / Durata 13') regia / montaggio



- 2009 – ICE SCREAM (2009 / RED CAMERA / Durata 23') regia / montaggio
- 2010 – POPPITU (2010 / RED CAMERA / Durata 23') regia / montaggio/sceneggiatura
- 2011 – BACARUZ (2011 / HD / Durata 16') regia / montaggio/sceneggiatura
- 2012 – ICE SCREAM (2012 / RED CAMERA / Durata 94')
regia/montaggio/sceneggiatura
- 2013 – CHILD K (2013 / RED CAMERA / Durata 22') regia/montaggio/sceneggiatura
- 2017 – IERI E DOMANI (2017 / UHD / Durata 18') montaggio
- 2018 – U MUSCHITTIERI (2018 / ARRI ALEXA MINI / Time: 19') director /screenwriter/
editor
- 2021 – SUPER JESUS (2021 / ARRI ALEXA / Time: 19') director / screenwriter/ editor