



## LORENZO CARCASI

### **INFORMAZIONI PERSONALI:**

Domicilio: Roma

### **CARATTERISTICHE FISICHE:**

CORPORATURA: Robusta

ALTEZZA: 187 cm

PESO: 100 kg

OCCHI: Marroni

CAPELLI: Castano

### **LINGUE**

Italiano: MADRELINGUA

Inglese: OTTIMO

Tedesco: BUONO

Spagnolo: BUONO

Dialetti: Fiorentino, Romano, Milanese, Napoletano, Siciliano, Emiliano

### **ACCADEMIE E WORKSHOP**

**2022** Workshop di recitazione ed analisi del testo, metodo Batson, diretto da Lena Lessing – Settignano (FI)

**2019** Workshop di recitazione "Il monologo e la telecamera" diretto da Adriano Davi e Raja Sethi – Firenze

**2015-2018** Scuola di formazione del mestiere dell'attore "L'Oltrarno", Firenze (dir.: Pierfrancesco Favino)

**2014** Workshop di recitazione "Il monologo e la telecamera" diretto da Adriano Davi – Figline Valdarno (FI)

**2013** Workshop di recitazione "Caratterizzazione del personaggio: il lavoro sull'animale" diretto da Adriano Davi – Roma

**2013** Workshop di recitazione diretto da Andrea Genovese – Sesto Fiorentino (FI)

**2013** Workshop di recitazione, metodo Stanislavskij-Strasberg, diretto da Joseph Ragno – Roma

**2012** Workshop di recitazione, metodo Stanislavskij-Strasberg, diretto da Joseph Ragno – Roma

**2011** Workshop di recitazione, metodo Stanislavskij-Strasberg, diretto da Joseph Ragno – Roma

**2011** Workshop di recitazione "Dall'improvvisazione alla telecamera" diretto da Adriano Davi – Firenze

**2011** Workshop di recitazione, metodo Stanislavskij-Strasberg, diretto da Joseph Ragno – Roma

**2011** Workshop di recitazione, metodo Stanislavskij-Strasberg, diretto da Adriano Davi – Cetraro (Cs)

**2010-2013** Scuola di Recitazione "DreamCommunication Film Academy", Firenze (ins.: Adriano Davi – metodo Stanislavskij-Strasberg)

**2006/07** Diploma di liceo linguistico con votazione 95/100 conseguito presso l'"Istituto Suore Serve di Maria Ss. Addolorata", Firenze

**2006** Diploma d'inglese "First Certificate Exam" con votazione B/E conseguito presso il British Institute, Firenze

## ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

### Lungometraggi

- 2008** "Benvenuti in Amore" di Michele Coppini  
**2010** "La congrega dei folli" di Jacopo Payar  
**2010** "I delitti del Mostro di Firenze" di Paolo Cochi  
**2010** "GDR" di Paul Cameron  
**2012** "Articolo 1" di Lorenzo Carcasci, Adriano Davi e Daniele Trengia – *anche regista e sceneggiatore*  
**2014** "Cuori nel ghiaccio" di Stefano Decarli e David Marsili  
**2015** "La ricerca della verità" di Adriano Davi  
**2019** "La guerra a Cuba" di Renato Giugliano  
**2019** "Il tuo sepolcro... la nostra alcova" di Mattia De Pascali  
**2022** "Dead bride" di Francesco Picone

### Cortometraggi

- 2010** "Corpo giusto" di Jennifer Norton  
**2012** "All'ultima goccia" di Andrea Bianciardi e Fortunato Valente  
**2019** "The cake" di Rebecca Bertocco

## ESPERIENZE TEATRALI

- 1999-2008** Partecipazione agli spettacoli teatrali dell'Istituto Suore Serve di Maria Ss. Addolorata, Firenze (*attore, aiuto regista, autore*)  
**2009** "Il Rifugio" di Agatha Christie, regia di Carlo Marsili  
**2009** "D... come Donna, Danno, Divorzio!" di Aldo Lo Castro, regia di Carlo Marsili  
**2009** "Festa in famiglia" di Alan Ayckbourn, regia di Carlo Marsili **2010** "L'ultima mossa" di Piero Brandi, regia di Rosa Nocciolini **2011** "Follie" di Carlo Marsili, regia di Carlo Marsili  
**2011** "5 risate serie" tratto da Achille Campanile, regia di Carlo Marsili  
**2011** "Le interviste impossibili" di Alessandro Riccio, regia di Daniele Brandani  
**2012** "Ubu roi" di Alfred Jarry, regia di Giacomo Marconi  
**2013** "Girotondo" di Arthur Schnitzler, regia di Adriano Davi  
**2014** "Katzelmacher" di Rainer Werner Fassbinder, regia di Carlo Marsili  
**2014** "Spettacolo di vita" di Adriano Davi, regia di Adriano Davi  
**2014/2015-2018/2019** "Il Garage Ermetico", programma radiofonico in diretta dal Teatro Comunale di Antella, regia collettiva  
**2015** "Tutto il resto è silenzio" di Alessandro Brandi, regia di Bianca Terzuoli  
**2017** "Brecht said" basato su Bertolt Brecht, regia di Juan Carlos Martel Bayod  
**2018** "Il mercato della carne" di Bruno Fornasari, regia di Juan Carlos Martel Bayod **2018** "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, regia di Serdar Bilis  
**2018** "Lo spirito del tempo" di Alessandro Brandi, regia di Alessandro Brandi **2019** "Non correre Amleto" di Francesca Garolla, regia di Riccardo Massai **2019** "Levels" di Leonardo Venturi, regia di Giulia Cavallini  
**2019** "La sacrosanta verità" di Massimo Meneghini, regia di Cristiana Innocenti  
**2019** "Ma cosa ridi!?", basato su "Le prénom" di Alexandre de la Patellière e Matthieu Delaporte, regia di Eugenio Nocciolini  
**2020** "The trial" di Enrica Fei e Leonardo Venturi, regia di Giulia Cavallini  
**2021** "Recitar cantando" di Marcello Lazzarini, regia di Sabrina Tinalli  
**2021** "Eneide – La rotta mediterranea" di Angelo Savelli, regia di Edoardo Zucchetti **2022** "Solitude", basato su "Il misantropo" di Molière, regia di Silvia Bennett e Caterina Simonelli  
**2022** "Knock, ovvero il trionfo della medicina" di Jules Romains, regia di Sabrina Tinalli  
**2022** "Strip poker" di Sara Bosi, regia di Sara Bosi

**2022** "La beffa del grasso legnaiuolo" di Angelo Savelli, regia di Andrea Bruno Savelli

### **SPOT**

**2011** "Scuola di Cinema DreamCommunication" di Lorenzo Carcaschi, Andrea Colato, Adriano Davi e Daniele Trengia

**2011** "A.I.A.S." di Daniele Cribari

**2018** "PCMC" di Gioacchino Magnani e Marco Costa

**2021** "Intred" di Niccolò Di Vito

**2021** "Fima srl" di Igor Biddau

**2021** "Image" di Davide D'Alessandro

**2021** "Eolo" di Matteo Fossati

**2021** "Viola Christmas Pack" di Davide Lemma **2021** "EvergreenWeb" di Francesco

Pacitto **2022** "App TvPrato" di Jacopo Payar

**2022** "Longevi" di Davide D'Alessandro

**2022** "Orogel" di Luca Robecchi

### **VIDEOCLIP**

**2010** "Incapaci" di Guastho Mc, regia di Andrea Colato

**2011** "Due di picche" di Blebla, regia di Andrea Colato

**2012** "Prossima fermata l'incubo" dei Double One, regia di Andrea Colato

**2012** "E vado al mare" di Dino Mancino, regia di Adriano Davi e Daniele Trengia

**2022** "Problèmes" di Néza feat. Nabi, regia di Renato Lambo

### **DOPPIAGGIO**

**2017** "Be more popcorn" di Sara Corbioli

**2021** "The space between us" di Piernicola Arena

### **ANIMAZIONE**

**2012-2015** Animazione di strada presso la "Festa dell'Oca" (Mirano, VE)

**2018-2019** Animazione natalizia per bambini presso "Centro Sesto" (Sesto Fiorentino, FI)

**2022-2023** Spettacoli natalizi per bambini con la "Compagnia delle Spille" (Toscana)

### **LETTURE**

**2010** Letture da "Assassinio nella cattedrale" di Thomas Stearns Eliot, all'interno della conferenza "Il potere e la santità" del prof. Pietro De Marco, per il ciclo "Tesori della letteratura cristiana" a cura del prof. Maurizio Cotta (Opera di S. Maria del Fiore, Firenze)

**2010** "A passo di flamenco: musica, danza e parole" a cura dell'associazione culturale Orsa Minore (Parco dell'Anconella, Firenze)

**2012** Letture dall'opera di Alessandro Manzoni, all'interno della conferenza "La conversione del poeta teologo" del prof. Giuseppe Langella, per il ciclo "Tesori della letteratura cristiana" a cura del prof. Maurizio Cotta (Cenacolo del Convento di S. Croce, Firenze)

**2012** Letture da "La divina commedia" di Dante Alighieri all'interno della performance multimediale "L'invettiva contro Firenze tra arte e dolci" a cura dell'associazione culturale Firenze Regna

**2013** "Gaudium et spes", all'interno della conferenza "Gaudium et spes: sulla Chiesa nel mondo contemporaneo" del prof. Maurizio Cotta, per il ciclo "Tesori della letteratura cristiana" a cura del prof. Maurizio Cotta (Cenacolo del Convento di S. Croce, Firenze)

**2013** "Nostra aetate", all'interno della conferenza "Nostra aetate: sulle religioni non cristiane" di don Alfredo Iacopozzi, per il ciclo "Tesori della letteratura cristiana" a cura del prof. Maurizio Cotta (Cenacolo del Convento di S. Croce, Firenze)

**2018** "Mani" di Fred Charap (Borgo agli Scudi, Campiglia Marittima – Livorno)



- 2021** Letture da "La divina commedia" di Dante Alighieri all'interno della mostra "Onorevole e antico cittadino di Firenze" a cura del Teatro della Toscana e dell'associazione L'Oltrarno (Museo del Bargello, Firenze)
- 2021** "Pecore & inchiostro" di Caterina Baronti, all'interno della mostra "Onorevole e antico cittadino di Firenze" a cura della Compagnia delle Seggiole (Museo del Bargello, Firenze)
- 2021-2022** Letture da "Favole al telefono" di Gianni Rodari (prima rappr.: Forte Belvedere, Firenze)
- 2021** "Non c'è un allora dove non esiste tempo" di Riccardo Ventrella (Basilica di Santo Spirito, Firenze)
- 2021** "Vernaccia di San Gimignano nell'anno di Dante" a cura del Consorzio del vino Vernaccia di San Gimignano (prima rappr.: Forte Belvedere, Firenze)
- 2021-2022** "La radio dell'acqua" a cura di Sabrina Tinalli (prima rappr.: Giardino degli Osservanti, Lucca)
- 2021** Letture da "La divina commedia" di Dante Alighieri all'interno della mostra "La mirabile visione. Dante e la Commedia nell'immaginario simbolista" (Museo del Bargello, Firenze)

### **ALTRO**

- 2012** Speaker per Radio Chianti nella trasmissione "I soliti sospetti"
- 2012** Performance per Pitti Uomo 2012 all'interno della sfilata di Carven, Firenze
- 2012-2014** Speaker per Radioshout in varie trasmissioni
- 2013-ad oggi** Cene con delitto organizzate dalla compagnia "I Disordinari"
- 2013-2019** Speaker per Novaradio all'interno della trasmissione "Il Garage Ermetico" **2014** Presentazione dell'evento sportivo "Slam Fighting Championship: Malebolge" (Tuscany Hall, Firenze)
- 2020** Webinar "MasterSkill" di Gianluca Zonta
- 2020** Presentazione della XXI edizione del festival cinematografico "Schermi Irregolari" (Antella, FI)
- 2021** Installazione in filodiffusione all'interno della mostra "Onorevole e antico cittadino di Firenze" (Musei del Bargello, Firenze)
- 2022** Presentatore per Land Rover all'interno dell'evento di presentazione della nuova Range Rover Sport (Stazione Leopolda, Firenze)

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- 2012** Premio A.N.P.I. per il film "Articolo 1" al Valdarno Cinema Fedic
- 2020** Premio al miglior cast per il film "La ricerca della verità" al 4 Seasons Film Festival

### **DANZA:**

Danza contemporanea, Medievale, Floorwork, Tango, Polka, Valzer

### **STRUMENTI:**

Flauto Dolce Chitarra Elettrica  
Canto: Baritenore

### **Altre esperienze**

Nuoto, calcio, rugby, tennis, basket, pugilato