



FRANCESCA DELLA RAGIONE

Lingue: Inglese (ottimo) **Dialetto:** romano, napoletano

Skills: Danza Classica, Danza Classica Spagnola, Pilates, Yoga, Nuoto, Pattinaggio, Sci, Snowboard e Tennis.

• **Formazione**

Dal 2013 ad oggi Master Class e lezioni private con Vincent Riotta
2020/2022 Professione Doppiaggio presso KEA Sound
2020 Corso Sceneggiatura con Francesco Trento
2018/19 Vocal Coach lezioni private con Clizia Aloisi
2015/2016/2017 Master Class e lezioni private con Andrea Costantini
2015 Stage sul metodo Linklater con Sabina Calvesi
2013/14 Workshop con M. Gervasutti; J. De Petris; R. Bigherati ;T. Razzauti; R. Graziosi
2013 Acting Studio di Bernard Hiller (*Roma, Londra, Los Angeles*)
2013 Lezioni di canto con Alberto Barisano
2010/12 Accademia Achille Togliani

• **Premi**

Migliore Attrice – Premio del Pubblico al CROFFI 2022 per Regalo di Compleanno
Best Supporting Actress e Best First Time Director al Rome International Movie Awards 2022 per Regalo di Compleanno
Best Drama al Rome International Movie Awards 2022 per Regalo di Compleanno
XXVI premio internazionale Gianni di Venanzo (2021)
Premio Cinema è Donna, 23esimo Festival di Lenola Invento un Film (2021)
Premio Vincenzo Crocitti 2020, Miglior Attrice
Miglior Attrice Emergente al 24° Terra di Siena Film Festival (2020) per il film La Banda dei Tre
Miglior Attrice Non Protagonista al CROFFI 2020 per La Banda dei Tre
Madrina e Premio per il film La Banda dei Tre “International Tour Film Festival 2019”
Miglior Attrice – Tuscany Web Fest 2017 per Bollicine

• **Cinema**

2023 “Cercando Itaca” regia di S.Basso ruolo Penelope
2022 “Falliti” documentario regia M.Iosa (protagonista e voce narrante)
2021 “I Racconti della domenica” regia G.Virgilio ruolo Francesca
2021 “Piove” regia di P.Strippoli ruolo dott.ssa Diamanti
2021 “The Christmas Show” regia di A.Ferrari ruolo Presentatrice
2020 “Il Poeta che volle farsi re” regia di S. Casertano (voce narrante)
2017 “La banda dei Tre” regia di F. Dominedò ruolo Patrizia
2016 “Quando corre Nuvolari” regia di T. Zangardi (**english acting**) ruolo Norma Colombo
2016 “Ciao Brother” regia di N. Barnaba ruolo Alyssa
2016 “Le memorie di Giorgio Vasari” regia di L. Verdone (**english acting**) ruolo madre badessa
2015 “My Father Jack” regia di T. Zangardi
2015 “La Pazza Gioia” regia di P. Virzì ruolo Maria
2003 “Il Paradiso all’Improvviso” regia di L. Pieraccioni ruolo Ragazza Mare
2003 “E Ridendo l’uccise” regia di F. Vancini ruolo Ancella Lucrezia

• **Televisione**

2020 “Il Commissario Ricciardi” regia di A.D’Alatri Rai ruolo Ester
2019 “Gambero Rosso – SKY” con gli Actual, regia di N.Telesca
2017 “La Legge del Numero Uno” - RAI FICTION regia di A.D’Alatri ruolo Francesca- *Festival di Venezia 74 - Giornate degli Autori*
2017 “Immaturo – La Serie” regia di R.Ravello ruolo Teresa Ferretti
2017 “La metà sbagliata della mela” di M.Picchi e V.Fratini ruolo Francesca
2005 “Los Borgia” regia di A. Hernandez per Antenna 3 ruolo Domiziana
2004 “Madame” regia di S. Samperi Mediaset ruolo operata Bice

• **Cortometraggi**

CONNECTING TALENTS S.R.L.

VIA LUIGI SETTEMBRINI, 30 - 00195 ROMA

E-MAIL: INFO@CONNECTINGTALENTS.NET

C. F. E. P. IVA 16381321005 – COD. UNIV. KRRH6B9

- 2024 “Il Maritizzo” regia di N. Barnaba – coprod NUOVO IMAIE
- 2023 “Fiabexit” regia di L.Giovenega e G. Giacomelli
- 2021 “Regalo di Compleanno” di F.Della Ragione (regia e attrice)
- 2020 “101 Giorni di Follia” di L.Antonioni
- 2019 “La finestra sul mare” regia G.Grassi - disponibile su Prime Video
- 2019 “Bunker Omega” regia di D.Angelelli
- 2018 “La Regina si addormenta dove vuole” regia di L.Tiberia
- 2018 “La regola di Adamo ed Eva” regia di V.Fratini
- 2018 “Polvere” regia di M.Bianchi
- 2018 “Burning Red” regia di F.Ancillai - disponibile su RaiPlay
- 2016 “Tears in Heaven” regia di N. Barnaba
- 2016 “Bollicine” regia di C.Francanzani
- 2014 “L’uomo volante” regia di A. Togliani
- 2014 “Awakening” regia di S.Poletti e R.Berdini
- 2014 “Tommaso” regia di L.V.Mascolo
- **Regia e Sceneggiatura**

2023 “Può solo andare meglio” documentario cinema (sceneg e regia) produzione Gika Productions presentato durante Venezia80

2023 “Silenzio Assordante” produzione Centro Nazionale contro il Bullismo – BULLI STOP (regia, acting coach)

2021 “Regalo di Compleanno” produzione Brandos Film (regia e sceneg) – **vincitore selettivi MIBACT 2021**

2021 “La guerra di Elena” (sceneggiatura) – **vincitore bando sceneggiature MIBACT 2021**
 - **Podcast**

2024 “Jurassic Podcast” co-condotto ed ideato insieme ad Andrea Paone. Su tutte le piattaforme (conduzione, scrittura e regia) prod Antiparos Media

2023 “Donne Interrotte” Produzione LOQUIS con ASPI (Autostrade per l’Italia). Voce e Volto per ASPI per la lotta contro la violenza di genere. Su tutte le piattaforme.
 - **Web Series**

2018 “Stranger Things a Roma” regia M.Branciamore e G.Croce Nanni, Drive Production

2016 “Serie Romanista” regia Actual

2016 “Le Vie en Rhose” regia di H. Laplaine

2015 “Tiger – La serie” regia di S.Sclafani
 - **Pubblicità**

2023 “Performer” regia di G. Spacomì per il web

2023 “Rotoloni Regina” regia di G.Spaconi er il web

2023 “Banca del Fucino” per TV/Radio/Web (Sky, Rai, Mediaset)

2022 “Federmanager” per Sky

2022 “TESTIMONIAL Urban Vision” per la campagna nazionale del 25 novembre Giornata mondiale per l’eliminazione della violenza contro le donne.

2022 “Ministero della Salute” –prod.Gruppo Creativo Multimedia, regia R.Campagna/E. De Rosa (TV e radio)

2021 “Maalox” regia di Mathias Pardo produzione MediaMonks (Rai, Sky e web)

2021 “Frecciarossa Trenitalia” – **insieme alla Nazionale di Calcio per gli Europei** , diretto da E. del Greco

2021 “Mini Spot Amazon” , 5 spot diretti da D.Acocella

2020 “RDS” – Social TV, 6 spot diretti da E. del Greco

2020 “#manteniamociinformate”, 6 spot diretti da P.Pessot con *Claudia Gerini* per la Fondazione AIOM

2020 “Trenta Ore per la Vita” TESTIMONIAL campagna pubblicitaria

2019 “Generali Italia Assicurazioni” regia di M.Zaccagnini

2019 “Veratour - SKY” regia di N.Prosatore

2018 “Lallobaby” regia di C.Patanè



- 2018 “Film ad episodi formazione medica per CONSULCESI group” - regia C. Marazziti, prod. Docta srl
- 2018 “Time Square Store” per Sky Calcio regia di N.Telesca
- 2017 “Festa nazionale dei nonni – Mille Piazze” Mediaset, di e con *Giovanni Vernia*
- 2017 “CONOU – Guida Sicura” SkySport
- 2016 “30 ore per la vita” regia di A.Iuliano
- 2015 “Grandi Stazioni” di M.Millefiorini
- 2015 “30 ore per la vita” regia di A. Iuliano
- 2015 “XOM Collection” regia di S. Casertano
- 2015 “APT Emilia Romagna” regia di E. de Luigi
- 2013 “Alfa Pizza” per SKY regia di G.Tredici
- 2013 “Algida Winner” Taco” regia di G. Croce Nanni

- Teatro

- 2020 “Donne de Roma in Quarantena” di A.Kre, regia di A.Kre
- 2015 “Manuale di Coppia” di L.Giacomozzi, regia di Pietro de Silva
- 2014 “TRY –La vita davanti a sé” regia M. Scolari e Gabriele De Pascali
- 2014 “Le temps du reveil” regia di B.Monticone Martini
- 2012 “Infinita tristezza 2.0” scritto e diretto da G.Croce Nanni
- 2012 “Senza malizia” regia di Fabio Mureddu

- Danza

- 2014 “Carmen” di Bizet - Coreografia e regia di Teresasilvia Buompadre

- Altro/Acting Coach

Dal 2023 insegna Recitazione Cinematografica in scuole di Cinema come la DAM Academy e in masterclass/lezioni private.